

Zasady oceniania uczniów z historii w klasach I-III w Gimnazjum im. Leszka Czarnego w Lutomiersku

Osiągnięcia:

1. Rozpoznawanie miejsca człowieka w czasie historycznym, jego relacji z przyrodą, społecznością lokalną, ojczyzną, kręgiem kulturalnym, innymi narodami, religią.
2. Operowanie podstawowymi pojęciami, kategoriami historycznymi, czasem, przestrzenią, ciągłością, zmiennością
3. Wykorzystanie podstawowej wiedzy o najważniejszych etapach dziejów do powiązania zjawisk historycznych z zakresem dziejów powszechnych z historią Polski
4. Ujmowanie treści historycznych w związkach przyczynowo – skutkowych
5. Ocenianie faktów i wydarzeń historycznych
6. Interpretacja różnorodnych źródeł historycznych. Docieranie do różnych źródeł informacji historycznej.

Przedmiotem kontroli jest wiedza ucznia – jej zapamiętanie i rozumienie oraz praktyczne opanowanie umiejętności warsztatowych specyficznych do historii.

Zasady kontrolowania postępów uczniów:

1. Kontrola bieżąca (niewielki materiał objętościowo)
 - kontrola ustna (rekapitulacja pierwotna i wtórna)
 - proste i jasne pytania do ucznia
2. Praca w grupie, ocena umiejętności planowania prac, realizowania określonych poleceń, prezentowanie rezultatów pracy
3. Różnorodne formy i sposoby kontroli pisemnej
 - test – forma kontroli okresowej (min. 3 w semestrze) pisemny sprawdzian z wiadomości z pytaniami otwartymi
 - plany, krótkie wypracowania
 - rozprawki, referaty
 - zadania długofalowe (portfolio, albumy, wywiady, relacje, projekt klasowy)
 - praca z tekstem źródłowym – sprawdzenie umiejętności porządkowania faktów, interpretacji, osadzania tekstów w czasie i przestrzeni
4. Lekcje kontrolne zawsze poprzedzone są lekcjami powtórzeniowymi o charakterze podsumowującym lub syntezującym
5. Aktywność na lekcji (trzy odpowiedzi poprawne (+) ocena dobra lub bardzo dobra)
6. Odpowiedni stosunek do nauczyciela i przedmiotu

7. Udział uczniów w konkursach, konkretne osiągnięcia (ocena bdb, cel)
8. Oceny wystawiane w sposób systematyczny, zgodnie z wewnątrzszkolnym i przedmiotowym systemem oceniania.
§ 2,3,4,5,6,7.

Zasady pracy ucznia na lekcji:

- Od ucznia wymaga się systematycznego przygotowania do lekcji, powinien posiadać podręcznik, zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń, atlas, przybory do pisania
- Uczeń systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń, odrabia zadania domowe
- Uczeń jest zdyscyplinowany, podczas lekcji nie używa telefonów komórkowych
- Uczeń aktywnie uczestniczy w lekcji, prezentuje znajomość problematyki, własne opinie lub ogólnie przyjęte
- Uczeń wykazuje aktywność w pracach na rzecz klasy, szkoły i środowiska lokalnego
- Uczeń ma prawo być nieprzygotowanym do zajęć bez podania przyczyny dwa razy w semestrze, lecz nie dotyczy to zapowiedzianych wcześniej sprawdzianów pisemnych lub testów
- Sprawdzanie wiedzy i umiejętności bieżącej obejmuje trzy tematy i może być w formie pisemnej lub ustnej
- Sprawdziany pisemne oraz testy są zapowiedziane tydzień przed i poprzedzone lekcją powtórzeniową
- Jeżeli uczeń otrzymał ocenę niedostateczną ze sprawdzianu, zobowiązany jest sprawdzian poprawić w uzgodnionym terminie do dwóch tygodni
- Uczeń nieobecny na sprawdzianie zalicza go na kolejnej lekcji, w przypadku nieusprawiedliwionej odmowy otrzymuje ocenę niedostateczną
- Jeżeli uczeń otrzymał niesatysfakcjonującą go ocenę ze sprawdzianu pisemnego ma prawo go poprawić w uzgodnionym terminie do dwóch tygodni
- Ocenę semestralną i końcoworoczną nauczyciel wystawia na podstawie ocen cząstkowych uzyskanych przez ucznia, lecz nie jest to średnia arytmetyczna z ocen
- Uczniowie z dysfunkcjami oceniani są wg. Odrębnych zasad zalecanych przez Poradnię Psychologiczno – Pedagogiczną

W ocenianiu uczniów z trudnościami w uczeniu się lub uczniami z dysfunkcjami uwzględnione zostają zalecenia poradni, czyli:

- Wydłużenie czasu wykonywania ćwiczeń praktycznych
- Możliwość rozbicia ćwiczeń złożonych na prostsze i ocenienie ich wykonania etapami
- Konieczność odczytania poleceń otrzymanych przez innych uczniów w formie pisemnej
- Branie pod uwagę poprawności merytorycznej wykonanego ćwiczenia, a nie jego walorów estetycznych
- Możliwość (za zgodą ucznia) zamiany pracy pisemnej na odpowiedź ustną (praca klasowa lub sprawdzian)
- Podczas odpowiedzi ustnych zadawanie większej ilości prostych pytań zamiast jednego złożonego
- Obniżenie wymagań dotyczących estetyki zeszytu przedmiotowego
- Możliwość udzielania pomocy w przygotowaniu pracy dodatkowej poprzez zapewnienie możliwości skorzystania z różnych źródeł wiedzy historycznej do jej wykonania

Krystyna Borkowska